

FORMATIONS

WEB PAO

BUREAUTIQUE

APPLE

PAO > PRINT

PHOTOSHOP

MAÎTRISE

NIVEAU

PERFECTIONNEMENT

DURÉE*
5 JOURS

* LES DURÉES SONT À TITRE INDICATIF ET PEUVENT ÊTRE ADAPTÉES DANS LE CADRE D'UN STAGE SUR-MESURE.

LES OBJECTIFS

Maîtriser les fonctions avancées de Photoshop pour satisfaire un niveau d'exigence élevé : gestion des documents multicalques, masques de fusion, réglages d'images...

LE NIVEAU

Une connaissance des concepts de base de Photoshop. Il est conseillé de suivre le stage «Photoshop Initiation» ou d'attester d'un bon niveau d'utilisation.

LE PUBLIC

Créatifs, graphistes, maquettistes et responsables de communication.

Optimiser l'espace de travail

Optimiser les préférences : Mémoire, historique, performances...

Gestionnaires des paramètres prédéfinis

Historique, Instantanés et outil Forme d'historique

Édition non destructrice : Calques, historique, styles, objets et filtres dynamiques

Travailler avec les masques

Panneau Masque : Sélection par masque de pixels et masque vectoriel

Affiner un masque : Contour progressif, lissage

Sélectionner par plage de couleurs

Mémoriser et améliorer une sélection avec une couche alpha

Détourages difficiles : Sélectionner par masque de demi-ton

Détourages par tracé : L'outil Plume

Utiliser les objets dynamiques

Convertir un calque en objet dynamique

Importer, coller et modifier des objets dynamiques

Réaliser des montages avec les calques

Ajuster l'opacité et le mode de fusion des calques

Aligner et fusionner les calques

Groupes de calques et compositions de calque

Dessin vectoriel : Calques de forme et Tracés

Transformation : Mise à l'échelle, rotation, inclinaison, perspective et déformation

Effectuer des mises à l'échelle basée sur le contenu

Perspectives et vue 3D : Filtre Point de fuite

Déformer une image : Filtre Fluidité

Galerie de filtres

Gérer la conversion des couleurs

S'initier au Système de gestion des couleurs

Définition des espaces colorimétriques RVB et CMJN

Mise en place d'une règle de gestion des couleurs

Conversion RVB-CMJN : Attribuer un profil, convertir en profil et format d'épreuve

Savoir évaluer une image

Points à évaluer : Contraste, tons, piqué, saturation et dominante couleur

Outils d'évaluation : Histogramme, couches et informations

Effectuer des réglages d'images avancés

Réglage des tons : Niveaux, Courbes, Exposition et Luminosité/Contraste

Réglage couleur : Vibrance, Teinte/Saturation et Balance des couleurs

Conversion en noir et blanc : Noir et blanc

Teinter une image : Bichromie et Mélangeur de couche

Utiliser les outils et fonctions de Retouche

Formes de brosses personnalisées

Retouche : Outils Tampon, Pièce, Correcteur

Panneau Source de duplication

Nettoyage : Outils Goutte d'eau, Netteté, Doigt, Densité et Éponge

Filtres Atténuation et Renforcement : contrôle du piqué de l'image

Automatiser les tâches répétitives

Création de scripts

Traitement par lot et Droplets

Exporter

Caractéristiques à prendre en compte : Mode, résolution, calques, couches alpha...

Compression sans perte : PSD, TIFF, EPS, PNG

Compression avec perte : JPEG, GIF

FREDELA.COM
FRÉDÉRIC DE LAVENNE
freddela@free.fr
http://www.freddela.com

06 82 42 40 18