

FORMATIONS

WEB PAO BUREAUTIQUE APPLE

PAO > PRINT

ILLUSTRATOR

NIVEAU INITIATION

DURÉE*
5 JOURS

* LES DURÉES SONT À TITRE INDICATIF ET PEUVENT ÊTRE ADAPTÉES DANS LE CADRE D'UN STAGE SUR-MESURE.

LES OBJECTIFS

Maîtriser les techniques de base et les concepts avancés permettant de créer des graphismes vectoriels simples ou complexes.

LE NIVEAU

Ce stage nécessite une bonne maîtrise de l'outil informatique (Windows ou Mac OSX).

LE PUBLIC

Maquettistes, infographistes, directeurs artistiques, éditeurs, secrétaires de rédaction, imprimeurs et services pré-presse.

Découvrir l'espace de travail

Affichage : Zooms et modes d'affichage
Principaux panneaux et menus
Enregistrement d'un espace de travail
Règles, grille et repères

Dessiner

Tracés de formes simples : Rectangles, ellipses, polygones, étoiles...
Outil Pinceau et outil Crayon
Création de tracés avec l'outil Plume
Module Vectorisation dynamique

Gérer et modifier les tracés

Outils de sélection
Superposition des tracés
Verrouiller/Masquer/Associer-Dissocier
Panneau Alignement
Panneau Transformation
Rotation, mise à l'échelle, miroir et déformation
Outil de transformation manuelle

Créer des tracés complexes

Tracés transparents et masques d'écrêtage
Formes complexes : Le panneau Pathfinder
Dégradés de formes et de couleurs
Création d'effets d'enveloppe

Gérer les couleurs

Panneau Couleurs : RVB, Niveaux de gris, Web sécurisé, CMJN et TSL
Bibliothèques de : Pantone, Web...
Tons direct et couleurs quadrichromiques

Définir les attributs des tracés

Options de contours : Gestion des extrémités, traits continus et pointillés
Transparence : Modes de fusion et opacité
Motifs de fond et motifs de contour
Créer et stocker des nuances de dégradés et de motifs

Définir les effets

Effets spéciaux : Ombre portée, lueur, contour progressif, 3D t effets Photoshop
Contrôler les effets avec le panneau Aspect
Associer les effets dans un style graphique

Utiliser les calques

Utilisation du panneau Calques
Options de calques : Verrouillage et affichage
Créer un sous-calque
Arborescence des calques

Utiliser les formes et les symboles

Formes calligraphiques, diffuses et artistiques
Création et placement d'un symbole
Outil Pulvérisation de symboles

Travailler sur le texte

Outils texte : Standard - Captif - Curviligne
Panneaux Caractère et Paragraphe
Attributs de dessin et vectorisation

Exporter une image

Contrôle des fichiers : La commande Nettoyage
Format vectoriel : Les formats Illustrator et EPS
Enregistrer au format PDF

Impression

Réglages : Séparation des couleurs, linéature, échelle, ajustement, traits de coupe, fonds perdus et recouvrement.